

L'HIVER SERA



CHAUD !

chanson, théâtre et cœur battant

DOSSIER DE PRESSE

OCTOBRE 2023

Nogent-le-Rotrou → Vivre sa ville

ÉVÈNEMENT ■ *L'hiver sera chaud !* est une création collective portée par l'Asso Tout Contre et Mathieu Barbances

Un spectacle inspiré par la BD d'Emma

Entre théâtre de rue et comédie musicale, *L'hiver sera chaud !* est en pleine création. Le spectacle devrait être présenté au public en juin 2023. Une création collective citoyenne et engagée.

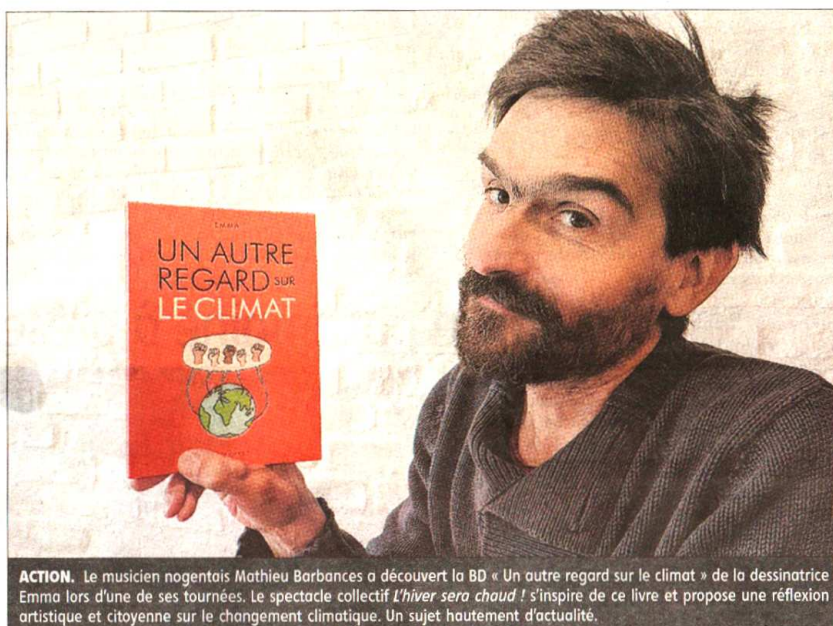
Jocelyne Legros

jocelyne.legros@centrefrance.com

Créateur en 2018 de *Né quelque part*, un spectacle engagé sur la différence et l'acceptation de l'autre, destiné au jeune public, le musicien nogentais Mathieu Barbances se lance dans un nouveau projet. Une création collective sur le réchauffement climatique intitulée *L'hiver sera chaud !*

■ **Vous êtes en pleine création de ce nouveau spectacle, quelle sera sa forme ?** Ce sera un mélange entre du théâtre de rue, de la comédie musicale, une assemblée générale d'étudiants, une conférence gesticulée, du stand-up... Il n'y aura pas de lumières, pas de décors. C'est une volonté pour aller à la rencontre du public en dehors des théâtres, en dehors des chemins habituels.

■ **Comment est né ce projet ?** J'avais envie de créer un spectacle qui parle des problèmes



ACTION. Le musicien nogentais Mathieu Barbances a découvert la BD « Un autre regard sur le climat » de la dessinatrice Emma lors d'une de ses tournées. Le spectacle collectif *L'hiver sera chaud !* s'inspire de ce livre et propose une réflexion artistique et citoyenne sur le changement climatique. Un sujet hautement d'actualité.

d'aujourd'hui et je suis tombé, lors d'une tournée dans le Lot, sur la BD « Un autre regard sur le climat » de la dessinatrice Emma. L'environnement, le climat, le sujet est si important que je n'imaginai pas me lancer tout seul dans cette aventure.

J'ai proposé à tous les artistes que j'ai rencontré pendant les confinements, lors des actions menées par les intermittents du spectacle à Nogent-le-Rotrou et à Vernouillet à l'Atelier à spectacle, de créer quelque chose ensemble. J'ai eu beaucoup de re-

tours positifs.

■ **Combien d'artistes participent à cette création ?** Elle mobilise 21 auteurs et autrices de chansons et 24 artistes locaux. Lors de la première répétition en juillet 2022, nous étions treize en résidence à la Maison parta-

gée de Nogent-le-Rotrou. On ne sera pas 45 sur scène mais probablement sept à chaque fois. L'idée est que les rôles soient endossables par tous pour que l'on puisse tourner en fonction des agendas des uns et des autres.

■ **Une répétition ouverte au public en novembre**

■ **C'est un spectacle au cours duquel le public sera sollicité...** Des allers-retours systématiques entre les artistes et le public permettront d'entendre les opinions, de mettre en jeu les apriori, d'alimenter le débat, peut-être aussi de partager des connaissances et des perspectives pour un futur « enviable ».

■ **Quand débiteront les représentations ?** L'objectif est de présenter le spectacle en juin 2023. Nous allons en montrer une partie le 15 octobre lors d'une réunion de la Fédération des œuvres laïques (FOL) 28 qui se déroule au lycée agricole de la Saussaye, à Sours, près de Chartres. Début novembre, nous serons en résidence à Nogent-le-Rotrou, salle Simone-Signoret. Il y aura une répétition ouverte au public le dimanche 6 novembre, à 16 heures. Et le 7 novembre, on jouera pour six classes du lycée Rémi-Belleau. Les lycéens vont écrire des textes argumentaires qui seront intégrés au spectacle. ■

Beaucoup de chansons, de l'énergie et de l'humour

Cinq résidences de création sont prévues pour le montage du spectacle *L'hiver sera chaud !* La première s'est déroulée en juillet dernier.

En cours de création, le spectacle *L'hiver sera chaud !* est constitué de scènes puisées dans la BD d'Emma (Massot éditions) « Un autre regard sur le climat », mais aussi de textes qui abordent le sujet : rapport du GIEC, Convention citoyenne pour le climat, prises de paroles de Greta Thunberg, livres de Michel Serres, etc. « Ce sera un spectacle positif, il ne s'agit pas d'acabler les gens sur la catastrophe qui arrive, nous voulons plutôt donner la pêche aux gens, leur donner envie de se mobiliser pour changer le cours des choses. Il y aura beaucoup de chansons, de l'énergie, de l'humour », prévient Mathieu



COLLECTIF. Quelques-uns des artistes engagés dans le spectacle *L'hiver sera chaud !* lors de la résidence de création qui s'est déroulée à la Maison partagée de Nogent-le-Rotrou, en juillet dernier.

Barbances, initiateur du projet. Ce spectacle très mobile pourra être joué quasiment partout,

dans la rue, une cour, un parc, un jardin, une salle sans gradins. « Nous avons déjà des pré-

servations notamment dans des festivals de théâtre de rue, et des enseignants de plusieurs lycées sont intéressés ».

Une partie des artistes engagés dans le projet s'est retrouvée au mois de juillet dernier pour une résidence de création à la Maison partagée de Nogent-le-Rotrou. La première résidence.

■ **Des chansons écrites collectivement**

Les chansons qui nourrissent le spectacle ont été écrites collectivement. « L'une démarre un couplet et l'autre ajoute un refrain, puis encore une autre une musique, puis encore un autre un deuxième couplet... et ainsi de suite. Beaucoup d'artistes se connaissent déjà pour avoir fait des concerts ensemble, mais cette proposition d'écriture est une première », souligne Mathieu Barbances. ■

REPÈRES

21 co-auteurs et co-auteurs. Thomas Pitiot, Héléne Piris, Garance, Marion Cousineau, Reno Bistan, Fanch, Nicolas Bacchus, Frédérique Bobin, Lily Lucas, Gabi Levasseur, Les Têtes de Piafs, Ignatus, Nour, Danny Buckton, Clarschen, Milly, Patrice Mercier, Annelise Roche, Serge Balu, et Mathieu Barbances.

27 artistes de la création. Élodie Denis, Clément Hesliere, Sabine Rosnay, Marion Maret, Ophélie Bard, Milly, Arlette Desmots, Céline Codogno, Alexandre Colas, Lorène Dubreuil, Marie-Laure Thébaud, Marie-Sophie Richard, Florence Barillot-Barikovky, Denis Robert, Garance Duarte, Alain Marquiset, Virginie Foucaud, Cyrille Nitkowski, Nathalie Van Cappel, Vanessa Sanchez, Marie Pétroleto, Julien Pulicani, Aurélien Falkowska, Ruben, Pierre-Lucas, Georges Pannetier et Mathieu Barbances.

L'Action l'Écho, 17 novembre 2022

l'Action l'Écho

Nogent-le-Rotrou : un collectif de 45 artistes crée un spectacle sur le réchauffement climatique

Un cabaret en pleine rue, c'est la nouvelle proposition de Mathieu Barbances. L'artiste de Nogent-le-Rotrou s'est entouré d'une quarantaine de collègues pour cette création.



Mathieu Barbances à la contrebasse a rassemblé un collectif d'artistes pour son spectacle. ©Valentin MAUDUIT

Par [Valentin Mauduit](#)

Publié le [17 Nov 22 à 15:00](#)

Les idées fusent dans la salle Pierre-Mendès-France. Répartis en petits ateliers de création, les artistes chantonnent, rigolent, donnent leur avis... C'est tout le sel de ce travail collectif initié par Mathieu Barbances pour « L'hiver sera chaud ».

Un titre évocateur, mais aussi provocateur face au réchauffement climatique. Cela fait un an que le Nogentais travaille sur le projet. « C'est en lisant la BD [d'Emma](#) intitulée 'Un autre regard' que j'ai eu le déclic. Je trouvais qu'il y avait beaucoup de scènes théâtrales dedans. » Il y avait donc la base. « Mais l'environnement est un sujet lourd et urgent, le porter tout seul sur mes petites épaules aurait été trop compliqué », avoue-t-il.

Avec des amis

Alors, il a sorti son répertoire et contacté une bonne partie de son réseau.

Nogent-le-Rotrou → Vivre sa ville

ÉVÉNEMENT ■ Une création portée par l'Asso Tout Contre qui rassemble des artistes de tout le département

L'hiver sera chaud ! samedi à Nogent

Créé par un collectif de 30 artistes, le spectacle **L'hiver sera chaud !** est une création citoyenne et engagée sur le changement climatique.

Jocelyne Legros

jocelyne.legros@centrefrance.com

C'est un spectacle joyeusement engagé où s'entremêlent théâtre de rue, comédie musicale, conférence gesticulée, tour de chant, stand-up, slam, cabaret... Avec en prime « de l'énergie, de l'humour, du spectaculaire, de l'indignation, du sérieux, des surprises, du jeu, de l'espoir, des questions, des réponses », annoncent les artistes qui vivent depuis plusieurs mois l'aventure de **L'hiver sera chaud !**

Un spectacle interactif

Le spectacle sera présenté, en première à Nogent-le-Rotrou, ce samedi 27 mai, à 17 heures, dans le cadre de la Fête de la "low-tech" et de l'artisanat récup, qui a lieu dans la cour du 111, rue Bretonnerie.

Un spectacle accessible à tous avec des moments pendant lesquels le public est invité à inter-



ACTION. Réflexion artistique et citoyenne sur le changement climatique, le spectacle **L'hiver sera chaud !** a mobilisé une trentaine d'artistes majoritairement du département. Une vingtaine de comédiens participent au spectacle. Ils opèrent un roulement à chaque représentation qui mobilise 7 comédiens.

agir avec les comédiens. Tout en jouant, les spectateurs prennent alors conscience de tous les enjeux du dérèglement climatique et de la transition écologique. « On a une force en nous, c'est l'entraide ! mais elle diminue quand on vit dans l'abondance. Pourtant, l'humain n'est pas naturellement égoïste », explique un des comédiens

qui invite le public à « agir pour construire un avenir moins désespérant ».

Pour certaines scènes, les comédiens sont allés puiser leur matière dans différents ouvrages, des livres scientifiques, des Bandes dessinées, dans le dernier rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC),

dans une intervention de Greta Thunberg, une revue de presse...

Des élèves du lycée des métiers Sully ont découvert le spectacle lors d'une répétition qui s'est déroulée, en février et mars, au sein de leur établissement, dans le cadre d'un projet porté par le Parc naturel régional du Perche. Une expérience qu'ils ont intensément vécue. ■

→ QUESTIONS À



MATHIEU BARBANCES
Musicien à l'origine du projet

Comment s'est construit le spectacle ?

À partir des interrogations que l'on avait sur le dérèglement climatique. Nous voulions aussi montrer nos contradictions et déconstruire les messages que l'on reçoit. Le climat, cela touche beaucoup de sujets, l'économie, l'agriculture, l'alimentation, l'intime, le collectif, la société dans son fonctionnement... L'idée, c'était de se dire, il faut que l'on agisse pour un avenir meilleur. Si on s'y prépare, de la catastrophe annoncée peuvent naître des choses positives. C'était aussi de donner envie aux gens d'agir. On voulait faire réfléchir en utilisant l'humour, cela permet d'avoir une distance. On ne voulait surtout pas être des « donneurs de leçons ».

Quel défi devait vous relever ?

Nous devons être capable de jouer tous les rôles. Nous sommes une vingtaine mais à chaque spectacle, c'est une combinaison de 7 comédiens différente, en fonction de la disponibilité de chacun.

REPÈRES

En chiffres. **L'hiver sera chaud !** c'est 30 co-auteurs et co-auteures, 7 artistes sur scène, 6 instruments de musique, 10 chansons, 5 actes, 3 lectures, 28 problèmes et 29 solutions.

→ DES ÉLÈVES DU LYCÉE DES MÉTIERS SULLY ONT VU LE SPECTACLE L'HIVER SERA CHAUD ! EN AVANT-PREMIÈRE

Qu'avez-vous retenu du spectacle **L'hiver sera chaud !** ?



ROBIN PICARD
15 ans, élève de 3^e

« J'ai appris des choses sur les énergies qui polluent la planète. Il faudrait davantage développer le solaire, utiliser l'eau pour produire de l'énergie. J'ai pris conscience de la répartition des richesses dans le monde. Et puis, il y a des démonstrations très parlantes »



GABRIEL MOHIER
14 ans, élève de 3^e

« Cela montre que l'on pourrait moins polluer notamment en recyclant mais que l'on nous pousse à consommer pour des raisons de profits. Je n'étais pas trop sensible à cela avant mais le travail que nous avons mené et le spectacle m'ont donné envie d'être plus actif »



MATHEO MIGNE
15 ans, élève de 3^e

« Quand on voit comment on consomme et on pollue, on comprend que ça va être compliqué. C'est pour cela qu'il faut agir dès maintenant. Le spectacle m'a appris des choses que j'ignorais sur les causes et les conséquences de la pollution »



TRISTAN BELEC
17 ans, élève de 1^{re} microtechniques

« J'ai appris que le déchet qui consomme le moins, c'est celui que l'on ne produit pas. J'ai bien aimé la démonstration sur les millions et les milliards avec le fil, ça fait prendre conscience de la réalité. Je vais faire attention dans tous les gestes du quotidien »

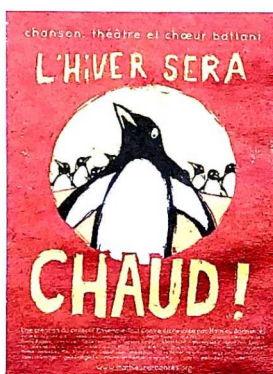


ENZO CEREJO
15 ans, élève de 3^e

« Ils abordent plein de sujets sur lesquels on peut débattre notamment la pollution, l'inaction face au dérèglement climatique, les conséquences du capitalisme... J'essaie à mon niveau de faire attention en triant les déchets, en respectant l'environnement »

L'hiver sera chaud

Label bio



Il est des artistes qui ne rient pas le titre de « chanteur engagé », c'est le cas du contrebassiste, compositeur et auteur Mathieu Barbances. Après quelques années à tourner avec son spectacle *Né quelque part*, parlant d'immigration au jeune public, il se tourne vers un autre sujet tout aussi essentiel et urgent : l'écologie.

Collectif pour la planète

C'est pendant le confinement que le Perchois d'adoption fait éclore cette idée d'un nouveau spectacle sur ce sujet brûlant et l'idée de le faire en collectif s'est imposée d'elle-même. Le contrebassiste nous explique : « *J'en ai parlé à deux groupes de personnes, des artistes plutôt issus du milieu théâtral de mon coin que j'avais rencontrés pendant l'occupation de notre théâtre durant le confinement, et des artistes de la chanson, pour m'aider à écrire les morceaux et ainsi aller plus vite. Tous ont été d'accord. Après l'écriture, ils ont émis l'envie de monter sur scène. Alors, le projet que je pensais monter seul a fini en collectif.* »

Pour autant, il n'est pas question de partir à trente sur les routes, ce qui enverrait un message contradictoire à l'instar des COP ! Ainsi, ils ne sont jamais plus de sept sur scène, sans décor ni sonorisation, afin de « *pouvoir emmener le spectacle partout. L'idée est de ne pas être uniquement vus par des personnes déjà informées sur le sujet, mais de sensibiliser le public le plus large possible. Grâce au pass culture, on va pouvoir aller dans les collèges et lycées. Notre spectacle est interactif, en mode théâtre de rue. Il y a eu une vraie réflexion collective, on sollicite le public en lui demandant d'écrire des bouts de chansons, on lui demande de soutenir une équipe ou une autre. On veut faire un spectacle qui ne soit pas plombant et mobiliser par l'humour.* »

Le sujet du climat a permis d'obtenir des aides importantes de la région, d'autant que le sujet est

particulièrement d'actualité, alors que nous réalisons notre interview au lendemain du jour où il a été annoncé que le mois de juin a été le plus chaud jamais enregistré.

Collégialité et écoresponsabilité

Le spectacle s'est donc monté avec une trentaine d'artistes, venant du théâtre et de la chanson. Si l'idée d'un cadavre exquis s'est dessinée au départ, c'était impossible de faire quelque chose de cohérent de cette manière : « *Quand tu envoies un début de texte à quinze personnes, tout le monde a tendance à remettre au lendemain...* » C'est ainsi que Mathieu s'est retrouvé en pivot central : « *Un soir, j'ai balancé à Marion Cousineau un texte en lui demandant ce qu'elle en pensait ; le lendemain matin, on avait un morceau. J'ai donné des missions, Patrice Mercier a écrit un texte et j'ai demandé à Fanch de faire la musique. J'ai dit oui à toutes les propositions, on a tout essayé sur scène et on a vite su ce qui était évident et ce qu'il fallait écarter. Reno Bistan, qui est particulièrement écolo, m'a validé ou déconseillé certains sujets. On avait trois heures de création, on a écrit jusqu'à une heure vingt. Tout le monde a participé, jusqu'au public qui venait aux générales. Ce côté collectif suscite d'autant plus l'intérêt, car tout le monde se demande ce qu'il y a derrière.* »

On ne peut que vous recommander ce spectacle qui va beaucoup tourner (le plus écologiquement possible), notamment du 23 au 26 août, dans le cadre du Festival international de théâtre de rue d'Aurillac.

www.mathieubarbances.org
www.facebook.com/mathieubarbances

Stéphanie Berrebi

© DR





Accueil > Bretagne > Le Tiercent

La deuxième édition des Sorties de four était animée au Tiercent

Les Sorties de four, organisé par le collectif Théâtre, musique, solidarité, ambition et fougue (TMSAF), ont commencé la tournée itinérante, lundi 21 août 2023 au village de Brimenel, au Tiercent (Ille-et-Vilaine), en utilisant un tracteur comme moyen de locomotion et proposer une animation autour du four.



Le collectif ensemble tout contre, dans un extrait de leur spectacle « L'hiver sera chaud ». | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 23/08/2023 à 15h47

Lundi 21 août 2023, la tournée tracteur a commencé au village de Brimenel, près du Tiercent (Ille-et-Vilaine). Le collectif Ensemble tout contre a présenté son spectacle *L'hiver sera chaud*, basée sur le dérèglement climatique.

Le groupe a été emmené en tracteur remorque à la base de loisirs. Une restauration a été préparée par la Ferme de la Bourdinai, Joëlle Georget et le Fournil du Tiercent, Hélène Monnier. Les tables étaient disposées, près de la halle. Certains ont utilisé le gazon, près de la rivière.

Le groupe sur scène est revenu sur la remorque. Sept artistes sont venus chanter, danser, chahuter, improviser et faire participer le public. Mathieu Barbances a été le maître de cérémonie.

L'hiver sera chaud a été créé par trente artistes. « **Nous voulons qu'après le spectacle, le public reparte, en se disant, il n'est pas trop tard** », souligne Mathieu Barbances. Chacun des acteurs a une spécialité. Le spectacle était à la fois du théâtre de rue, mélangé de comédie musicale, chant, slam et cabaret.