

L'HIVER SERA



CHAUD !

chanson, théâtre et chœur battant

ORCHESTRÉ PAR MATHIEU BARBANCES, POUR 7 ARTISTES
1H20 - TOUT-PUBLIC

SYNOPSIS

L'Hiver sera chaud !

Chanson, théâtre et chœur battant.

Création du collectif Ensemble Tout Contre

Le dérèglement climatique on en entend parler tous les jours... mais que faire ?

Isolé-e à gamberger on est bien un peu perdu...

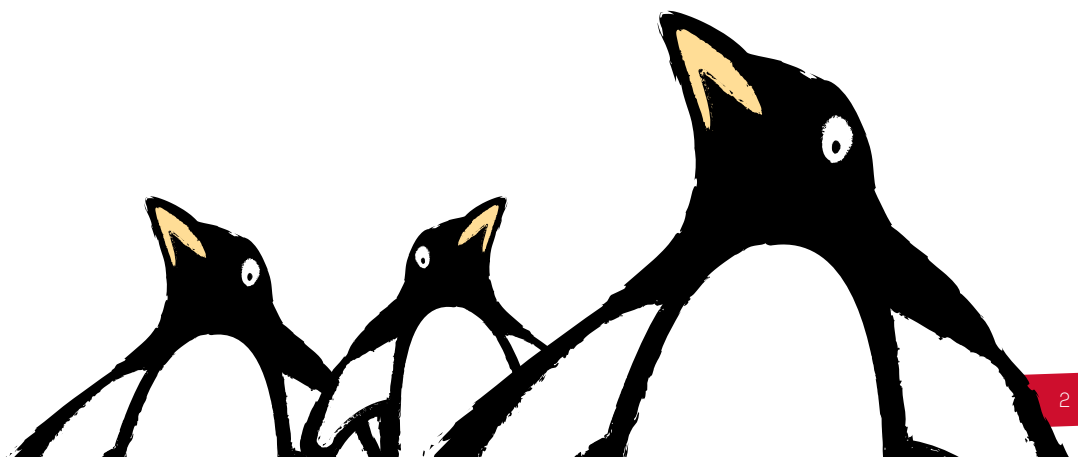
Ensemble on est bien moins perdu et la flip' se transforme en niaque !

Alors on s'assoit, on écoute, on réfléchit, on propose, on s'oppose, on chante ensemble et on repart avec la volonté, remonté-e comme un coucou, de changer tout ça !

Chaud, chaud, chaud... L'hiver sera chaud !

7 artistes sur scène, parmi les 30 artistes impliqués dans cette création collective, pour chanter, jouer, danser, haranguer, chahuter, improviser... et un public sollicité pour lui aussi chanter, scander, voter, écrire des vers...

Artistes, spectatrices et spectateurs réunis pour une réflexion artistique et citoyenne sur le climat.



NOTE D'INTENTION

Voici un projet né début 2022,
motivé par deux urgences

L'URGENCE DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE...

Réaliser la gravité de la situation. Comme une impossibilité de parler d'autre chose. Avec les outils qui sont les miens, musicien-chanteur sur scène, je veux alerter mais aussi combattre les résignations face à ce qui nous arrive.

L'URGENCE DE FAIRE ENSEMBLE...

Les deux années de pandémie ont imposé l'isolement à tous et toutes, y compris les artistes. Isolé-es les un-es des autres. Isolé-es

du public. Je vous présente cette nouvelle création avec de nombreux musiciennes, chanteuses, comédiens, danseurs, techniciennes et un vrai rôle à jouer pour le public. Comme un besoin de rattrapage.

Le climat vaut bien qu'on se retrouve pour un spectacle à la hauteur de ces enjeux.

Mathieu Barbances

« Si je travaillais dans le BTP je trouverais des solutions dans le BTP.

Si j'étais agricultrice je trouverais des solutions dans l'agriculture.

Moi je fais du spectacle, alors je trouve des solutions dans le spectacle. »

Extrait



LE SPECTACLE

Du théâtre de rue. Une comédie musicale. Une conférence gesticulée. Un happening. Un tour de chant. Du stand-up. Du slam. Un cabaret... Un peu tout ça à la fois et alternativement...

De l'énergie, de l'humour, de l'indignation, du sérieux, des surprises, du jeu, de l'espoir, des questions, des réponses... Un peu tout ça à la fois et alternativement...

Avec comme matière : des chansons écrites pour le spectacle, des textes puisés dans l'actualisé sur le climat (Rapport du GIEC, Convention citoyenne pour le climat, prises de paroles de Greta Thunberg...), ainsi que des citations de livres et une revue de presse.

Le public au cœur du dispositif :

L'hiver sera chaud ! propose une réflexion artistique et citoyenne sur le changement climatique. Des allers-retours systématiques, entre les artistes et le public permettront d'entendre les opinions, de mettre en jeu les a-priori, d'alimenter le débat, peut-être aussi de partager des connaissances et des perspectives pour un futur « enviable ». Les artistes, au milieu et autour, solliciteront à toutes occasions spectatrices et spectateurs pour les faire chanter, les sonder, leur proposer de répondre à une devinette et même écrire quelques vers... Un moment où public et artistes dialoguent et s'entremêlent.



CRÉATION COLLECTIVE

UNE ÉCRITURE À PLUSIEURS

D'avril à décembre 2022

Une grande partie du spectacle sera chantée ! 15 autrices et auteurs de la chanson se sont réunies autour de Mathieu Barbances pour écrire ensemble une dizaine de chansons, à la manière d'un cadavre exquis. L'une démarre un couplet et l'autre ajoute un refrain, puis encore une autre une musique, puis encore un autre un deuxième couplet ... et ainsi de suite ...

Des artistes issues de la « scène chanson » qu'on ne voit pas souvent dans les médias mais qui arpentent quotidiennement les petites salles de l'hexagone avec de belles carrières et de nombreux albums en bagages. Beaucoup se connaissent déjà pour avoir fait des concerts ensemble, mais cette proposition d'écriture à plusieurs mains est une première !

" Pour moi, seul le théâtre peut permettre d'explorer la gamme des passions correspondant aux enjeux politiques contemporains. Si les questions écologiques par leur ampleur, leur ubiquité, leur durée, sont au sens propre irreprésentables, alors c'est aux œuvres d'art d'essayer de les présenter à nouveau aux sens."

Bruno Latour, sociologue,
anthropologue et philosophe

UNE CRÉATION COLLECTIVE

De juillet 2022 à mai 2023

Avec les chansons précédemment écrites, des textes puisés dans l'actualité, des improvisations, des propositions trouvées sur le moment, Mathieu Barbances propose aux artistes rencontrés sur son parcours et dans sa région, de se retrouver pour construire ensemble le spectacle. Des créatrices et créateurs il en connaît un certain nombre... 15 ont répondu présentes !

C'est au rythme d'une rencontre tous les deux mois durant 8 résidences, que le spectacle s'est construit.

Le public a lui aussi été sollicité pour la création de cette pièce. En effet, à chaque fin de période de travail, une répétition publique a été proposée pour partager les esquisses, les doutes, les trouvailles des artistes réunies les jours précédents.

Des temps d'échange avec des associations de défense de l'environnement ont permis au collectif de nourrir le spectacle en données scientifiques solides.

De ce groupe d'écriture, 7 personnes seront présentes sur scène, seul Mathieu Barbances sera toujours de la partie, pour les autres, la distribution sera à chaque fois une surprise différente ...



DISTRIBUTION

Artistes interprètes en alternance sur scène...

AnneliSe Roche,
Clarschen,
Clément Hesliere,
Danny Buckton,
Élodie Denis,
Fanch,
Florence Barillot,
Les Têtes de Piafs,

Lily Luca,
Lorène Dubreuil,
Marie Pétrolette,
Marie-Sophie Richard,
Marion Maret,
Mathieu Barbances,
Milly,
Nathalie Van Cappel,

Nour,
Ophélie Bard,
Reno Bistan,
Serge Balu
et Vanessa Sanchez.

Participation au projet en écriture et/ou résidence

Arlette Desmots,
Denis Robert,
Frédéric Bobin,
Gabi Levasseur,

Hélène Piris,
Ignatus,
Marion Cousineau,
Patrice Mercier,

Sabine Rosnay,
Virginie Rodriguez,
et Viridiana Ferrière

En cuisine...

Cathy et Fred Soulié,
Sylvie Martin



EXTRAITS DE CHANSONS

SOLO

Chanson écrite suite à plus d'une centaine de vers envoyé par le public.

Texte : Reno Bistan, Nour, Hélène Piris, Marion Cousineau, Mathieu Barbances / Musique : Reno Bistan, Hélène Piris, Fanch.

...

Solo

Dans le salon un immense écran plat

Ensemble

Au village on r'ouvre le cinéma

Solo

Chacun sa machine à expresso

Ensemble

On se croise le matin au bistrot

Solo

Dans la famille une voiture chacun

Ensemble

On se bat pour le retour du train

...

MAUVAISES NOUVELLES

Texte : Marion Cousineau, AnneliSe Roche, Mathieu Barbances / Musique : AnneliSe Roche

...

J'aime pas les mauvaises nouvelles

Ça m'envahit tout le corps

Elles rentrent par une oreille

Et d'un coup y a tout qui s'tord

Elles rebondissent sous mon crâne

Puis elles s'agrippent à mon cou

Et dans la gorge ça fait mal

Ce petit cri que je noue

J'aime pas les mauvaises nouvelles

Je sais qu'on en est tous là

Que ça vaudrait pas la peine

De se mettre dans ces états.

FATIGUÉ-ES D'EXPLIQUER

Textes : Milly, Serge Balu, AnneliSe Roche, Patrice Mercier, Mathieu Barbances / Musique : Mathieu Barbances

...

C'est quoi ton bonheur, que la Chine livre à toute heure le tout dernier congélateur ? Meurs !

Bientôt finito ! C'est pas tes larmes de croco qu'empêcheront la montée des eaux.

Alors comme ça il faudrait être raisonnable, rester dans le cadre, sans péter un câble !



INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacle d'1h20 tout public et tout terrain

jouer dans la rue, une cour, un parc, un jardin, une salle sans gradins, ainsi que dans des lycées

MOINS DE BIENS PLUS DE LIENS !

En adéquation avec ce souhait proclamé dans les mouvements pour le climat, cette création s'appuie principalement sur de la matière humaine et non matérielle avec 7 personnes sur scène.

- Pas de décors.

Uniquement des accessoires et instruments de musique.

Espace : Scène + public : au minimum
8m x 10m

- Pas de sonorisation

Spectacle en acoustique pour garder une relation directe avec le public. Pour l'extérieur, choisir un espace calme (petite place, parc, jardin...).

- Pas de lumière

Pour l'extérieur, en journée, le soleil sera parfait. En soirée et en intérieur, un plein feu suffira (ou l'éclairage de la salle)

- Pas de gros frais de déplacement à prévoir
Toute l'équipe se déplace avec un véhicule 9 places (ou en train si c'est moins coûteux)

- Pas de panique : *L'hiver sera chaud !* s'adapte à toutes les bourses. Ayant pour ambition de rencontrer et de questionner un maximum de public, le collectif propose le spectacle à prix libre.

UN SPECTACLE POUR LES LYCÉES ET COLLÈGES !

L'hiver sera chaud ! a toute sa place dans les lycées et collèges (à partir de la 4^{ème}), dans une salle audio-visuelle, un réfectoire, un gymnase ou une salle à proximité, pour des représentations devant 3, 4 ou 5 classes.

• ATELIERS

Avant les séances, l'équipe artistique peut venir dans les classes pour écrire ensemble (avec les élèves) des textes qui seront utilisés pendant la représentation et/ou sous la forme de jeux, interroger les élèves sur les causes et conséquences du dérèglement climatique.

JE SUIS ENSEIGNANT·E ET JE SOUHAITE ORGANISER UNE REPRÉSENTATION DANS MON ÉTABLISSEMENT

Le spectacle *L'Hiver sera chaud !* est finançable par le PASS' CULTURE.

- 1 - Prendre contact pour définir les dates et les éventuels ateliers.
- 2 - La structure, L'asso Tout Contre, établit un devis qui est mis en ligne sur l'application Adage.
- 3 - Le ou la chef·fe d'établissement valide en ligne. Le paiement se fait directement, sans que le lycée ou le collège n'ait rien à avancer.

Plus d'informations sur le spectacle dans les établissements scolaire sur le site :

www.mathieubarbances.org/lhiverserachauddanslesbahuts



LES PARTENAIRES

8 résidences ont été mises en place pour le montage de ce spectacle. Des répétitions publiques ont été organisées dans différents lieux du département d'Eure-et-Loir et de la région Centre-val de Loire ainsi que dans des lycées partenaires.

PRODUCTION

L'Asso Tout Contre
Les Filles du Jolivet

SOUTIENS

Adami
Région Centre-Val de Loire
COP Centre-Val de Loire de l'ambition à l'action
Région Normandie
Parc Naturel régional du Perche
Département Eure-et-Loir
Les Bains-Douches
La Nouvelle Vague

PARTENAIRES

La Ligue de l'enseignement Eure-et-Loire
Le Carroi
Ressourcerie Récup & Co
La maison partagée

RESEAUX

L'Association y adhère :
RAMDAM
Réseau Jeune Public Centre
TADAM !



L'ASSO TOUT CONTRE

MATHIEU BARBANCES

Auteur - Compositeur - Chanteur - Comédien
Contrebassiste, Mathieu Barbances est sur les planches depuis plus de 25 ans avec : la Cie Jolie Môme, le Théâtre Buissonnier, le Bringuebal, Tangoleon, la Cie Désuète... Insatiable touche-à-tout, il monte en 2015 un solo de chansons voix-contrebasse à son nom.

En 2017, il est à l'origine de la création de l'association " L'ASSO TOUT CONTRE " qui a pour objet de soutenir et promouvoir des projets artistiques à Nogent-le-Rotrou, en Eure-et-Loir et dans toute la France.

Actuellement elle produit 5 spectacles :

- Chansons & Contrebasse (2015)

Solo de chansons avec une contrebasse par Mathieu Barbances.

www.mathieubarbances.org

- Né Quelque Part (2018)

Spectacle jeune public dès 7 ans par Mathieu Barbances. L'histoire d'un petit garçon syrien et sa famille, contraints à fuir leur pays suite à la guerre. Adaptation du roman Les 3 étoiles de Gwenaëlle Boulet, édition J'aime Lire.

sitembwix.wixsite.com/nequelquepart

- L'hiver sera chaud ! (2023)

Création du collectif Ensemble Tout Contre
Spectacle 1h20 sur le climat pour 7 artistes, 5 instruments de musiques et 10 chansons.

www.mathieubarbances.org/lhiverserachaud

- Tangoleon (2007)

Quartet de tango argentin-jazzy-foutraque.

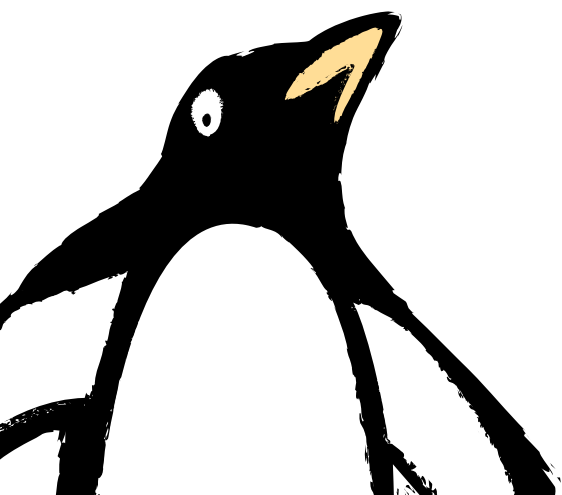
tangoleonquartet.wixsite.com/tangoleon/tangoleon-quartet

- www.être optimiste.com (2020)

Spectacle solo de chansons par Clarschen.

www.facebook.com/Clarschen

L'association propose aussi régulièrement des ateliers dans des établissements scolaires et médico-sociaux à Nogent-le-Rotrou et ailleurs...



CONTACTS



L'ASSO TOUT CONTRE

2, rue Sainte-Anne

28400 Nogent-le-Rotrou

toutcontrebasse@gmail.com

www.mathieubarbances.org



LES FILLES DU JOLIVET

Coopérative d'accompagnement de projets artistiques et culturels

216 rue Jolivet - 37000 Tours

diffusion@lesfillesdujolivet.com

06 41 91 04 64

www.lesfillesdujolivet.com

