

L'ASSO TOUT CONTRE
présente

une création du collectif **ENSEMBLE TOUT CONTRE**
orchestrée par Mathieu Barbances

LIBERTÉ ÉGALITÉ ETC

OU·POURQUOI·LA·DÉMOCRATIE·EST·EN·DANGER
Théâtre de rue, chanson et chœur battant !

Avertissement **ACTE II**

Dans ce dossier, nous allons régulièrement faire référence au spectacle *L'hiver sera chaud !*, première création d'ENSEMBLE TOUT CONTRE, née en 2023 et toujours en tournée.

Ne soyez pas surpris-es, cela est tout sauf anodin.

Liberté, Égalité, Etc s'inscrit pleinement dans la continuité de cette première création.

Nous nous étions mobilisé-es artistiquement face à l'urgence climatique, nous entamons cette nouvelle création pour faire face à un autre impératif : l'urgence démocratique. C'est avec gravité mais aussi enthousiasme et allant que nous vous présentons l'acte II de notre collectif d'artistes.

Contexte

LE COMPTE À REBOURS 2027...

Liberté, Égalité, Etc s'inscrit dans le contexte national actuel avec ses rendez-vous politiques en 2026 et 2027. Il vise à donner des clés démocratiques, d'une manière vitale et urgente, afin de participer et de faire participer à la réflexion collective.

DÉMOCRATIE MON AMOUR



Davantage de démocratie. C'est pour exiger plus de participation aux décisions du pays que des milliers de personnes ont rempli des cahiers de doléances. Les « gilets jaunes » réclamaient le droit de proposer des referendums. D'autres revendiquent de nouveaux droits. Les révolté-es dans les banlieues hurlent leur colère d'être des citoyen-nés de seconde zone. Revendications entendues tout autant, en Guadeloupe ou Kanaky-Nouvelle-Calédonie... loin de Paris

Moins de démocratie. Le désintérêt, voire le dégoût pour « la chose politique » ne cesse d'augmenter. L'abstention « grande gagnante des élections ». Et, à chaque scrutin, les formations politiques qui remettent en cause le principe d'égalité grignotent du terrain.

La démocratie est en crise. Va-t-elle périr sous les coups d'une extrême-droite victorieuse ou, comme la grenouille immergée dans l'eau qui chauffe lentement, périr à petit feu... ?

L'objectif démocratique, pourtant, est bien de construire une société, où chacun-e, quel que soit son genre, son âge, sa couleur de peau, sa religion, son orientation sexuelle, son handicap, son lieu de résidence ou sa classe sociale, ait sa place.

La solution n'est-elle pas devant nos yeux, sur les frontons de nos écoles et mairies ? Nous voulons, avec cette nouvelle création, souffler sur les braises de ces trois jolis mots, trop souvent creux, pour qu'ils nous inspirent encore.

Liberté, égalité, fraternité !

Pour et avec le public

LE SPECTACLE

Cette création propose une réflexion artistique et citoyenne sur la démocratie. Prendre le temps d'une représentation pour mener une réflexion partagée. Les artistes et le public dialogueront, pour que les opinions se fassent entendre, pour mettre en jeu les a priori et alimenter le débat, pour partager des connaissances et peut-être aussi ouvrir sur d'autres perspectives...

Quoi ? Du théâtre de rue. Une comédie musicale. Une conférence gesticulée. Un happening. Un tour de chant. Du stand-up. Du slam. Un cabaret... Un peu tout ça à la fois et alternativement...

De l'énergie, de l'humour, du spectaculaire, de l'indignation, du sérieux, des surprises, du jeu, de l'espoir, des questions, des réponses... Un peu tout ça à la fois et alternativement...

Avec comme matière : des chansons et scènes écrites pour le spectacle, des extraits de documents et livres sur le sujet (Hannah Arendt, Johann Chapoutot...) ainsi qu'une revue de presse sur l'actualité.

Par qui ? 7 artistes, des instruments de musique et quelques accessoires seront sur scène pour chanter, jouer, danser, haranguer, chahuter, improviser...

7 artistes et à chaque fois une surprise... Issue de ce collectif d'une trentaine d'artistes, la distribution sera à chaque fois différente en fonction des disponibilités des un-es et des autres...

Où ? Partout : dans la rue, une cour, un parc, un jardin, une salle sans gradins, ainsi que dans les collèges et lycées.

« Quand je vois l'autre en ennemi
Quand je ne sais plus qui je suis
Quand j'érige tant de murs
Que le cri de vie devient murmure

...

Que de courage pour pouvoir oser
Ouvrir au lieu de se protéger
J'ai peur, mais j'y vais quand même *(bis)* »



4 équipes dans la partie

UNE CRÉATION COLLECTIVE



Répétition publique, le 16 mars 2025 à Chartres. Photo MaRion Guérard

Pour écrire ce spectacle nous allons mobiliser de nombreuses personnes, qui chacune à leur place apportent leur pierre à l'édifice.

+ L'Ensemble Tout Contre

Une trentaine d'artistes : des autrices, auteurs, comédiennes et comédiens vont écrire ensemble les chansons et textes qui nourriront le spectacle.

+ Des jeunes

Dans les collèges et lycées, on été proposé, en lien avec *La Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir*, des séances d'éducation à l'information et à

la citoyenneté, ainsi que des ateliers d'écriture et des répétitions publiques, pour mieux connaître la façon dont les jeunes s'informent et leur compréhension du débat public.

Par ailleurs, un petit groupe de jeunes comédiennes et comédiens, en apprentissage, ou curieuses et curieux nous suit lors des différentes étapes de la création. L'aide de cette jeunesse nous est précieuse pour que la création ne rate pas sa cible : leur génération.

+ Des expert-es

Nous avons sollicité universitaires, chercheurs, chercheuses et journalistes au cours de nos résidences, pour nourrir de leur regard notre travail en cours.

+ Le public

Le public sera lui aussi sollicité. À chaque fin de période de travail, une répétition publique sera proposée pour partager les esquisses, les doutes et trouvailles des artistes.

Avec la volonté de vivre et de faire vivre la démocratie dans l'expérience même du spectacle vivant, depuis sa création jusqu'à son partage. Créer à trente demande assurément de jongler ensemble avec la liberté, l'égalité, la fraternité, la sororité, l'écoute de l'autre et la diversité au service de cette nouvelle œuvre commune.

« A : Le docteur Morisseau est parti.

B : À 75 ans il avait bien droit à un peu de répit.

A : Je suis d'accord, mais maintenant je fais quoi ?

B : Au Pôle santé, y'a la docteure Halima.

A : Il faut bien l'avouer,

Je n'suis pas très rassurée,

Elle a eu son diplôme à l'étranger. »

Une aventure commune

ENSEMBLE TOUT CONTRE

Elles et ils sont comédiennes, trompettistes, auteurs, chanteuses, arrangeuses, contre-bassistes, compositrices, cuisinières, administrateur...

Elles et ils viennent d'un peu partout et beaucoup autour de Nogent-le-Rotrou : 13 d'Eure-et-loir - 1 de l'Orne - 8 de région parisienne - 6 de Rhône-Alpes - 1 d'Occitanie.

Elles et ils jouent et chantent dans leur propre compagnie, leur propre groupe.

Elles et ils écrivent, composent, mettent en scène, construisent ensemble avec leur méthode infailible : l'une démarre un couplet et l'autre ajoute un refrain, puis encore une autre corrige un couplet, et une trouve la musique, puis encore un autre des alexandrins...



PRODUCTION

Cette nouvelle création est portée par L'ASSO TOUT CONTRE. Créée en 2017, cette association a pour objet de soutenir et promouvoir des projets artistiques à Nogent-le-Rotrou, en Eure-et-Loir et dans toute la France. Actuellement elle produit, diffuse et accompagne une quinzaine de spectacles qui ont comme point commun de mêler musique, chant et théâtre.

Partenaires et financeurs de la production de *Liberté, Égalité, Etc.*

- La Région Centre-val-de-Loire - Les Bains Douche, Pôle chanson à Lignières (18) - PACT Parc Naturel régional du Perche à Courboyer (61) - La Ligue de l'enseignement d'Eure et Loir - Théâtre Épidaure de Bouloire (72)
- Festival à la rue, Le Carroi, Menetou-Salon (18) - Une sorcière m'a dit, Cheptainville (91)
- Le printemps citoyen du Val Drouette, Hanches (28) - Lycée Remi Belleau, Nogent-le-Rotrou (28).

« C : Et c'est quoi, La fenêtre d'Overton ?

D : La fenêtre d'Overton est un outils d'influence qui permet de transformer une idée impensable en une idée acceptée par tout le monde. Un exemple. Prenons un sujet qui paraissait totalement impensable il n'y a pas si longtemps encore : le droit de vote des femmes. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacle d'environ 1h20, tout public.

POUR TOUS LES LIEUX.

7 personnes sur scène. Pas de décors. Juste quelques accessoires et instruments de musique. Possibilité de venir en train.

Spectacle qui ne nécessitera aucun équipement.

Pas de sonorisation. Spectacle en acoustique pour garder une relation directe avec le public.

Pas de lumière. Pour l'extérieur, en journée, la lumière naturelle sera parfaite. En soirée et en intérieur, un plein feu suffira.

UN SPECTACLE POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES !

Pendant toute la période de création et bien sûr après, le spectacle a toute sa place dans les collèges et lycées, dans une salle de spectacle, une salle audio-visuelle, un réfectoire ou un gymnase par exemple, pour des représentations devant 2 ou 3 classes.

Ateliers d'écriture dans les classes. Avant les séances, l'équipe artistique propose de venir dans les classes pour écrire ensemble des textes qui seront utilisés pendant la représentation : couplets de chansons, argumentaires sur des sujets abordés...

Pass Culture. La venue du spectacle dans les collèges et lycées peut être financée avec l'enveloppe du Pass Culture-part collective- des établissements.



Le 1^{er} février 2026, théâtre Épidaure de Bouloire (72)

L'ASSO TOUT CONTRE

27 rue du château - 28400 Nogent-le-Rotrou
courriertoutcontre@gmail.com

Siret : 838 050 730 000 20 - Code APE : 9001Z – Arts du spectacle vivant
Licence : PLATESV-R-2022-005217 - N° RNA : W284001013

Création soutenue par la Région Centre-Val-de-Loire, la Ligue de l'enseignement d'Eure-et-Loir, Le Carroi à Menetou-Salon (18), le Théâtre Épidaure de Bouloire (72).

